



Adhésion
2023 - 2024

Le Cercle des Claviers de Bach

Le cercle des mécènes désireux de soutenir à long terme le projet d'enregistrement des œuvres pour claviers de Bach par Benjamin Alard

Devenez membre du Cercle des Claviers de Bach pour la saison 23/24

En devenant membre du Cercle des Claviers de Bach pour la saison 23/24, vous aiderez Benjamin Alard à poursuivre son aventure discographique de l'intégrale des œuvres pour claviers de Bach chez harmonia mundi. En soutenant ce projet ambitieux et unique dans le monde musical d'aujourd'hui, vous aurez également l'opportunité de découvrir les coulisses des enregistrements et vous pourrez assister à des avant-premières, des rencontres et des échanges avec Benjamin Alard.

Votre adhésion peut se faire via le [bulletin d'adhésion ici](#) ou en nous écrivant à cercle.alard@gmail.com ou en nous appelant au 06 20 16 40 37 (Jean-Marc Peysson).

Catégorie Adagio e Dolce jusqu'à 499 €

- Votre nom inscrit dans la liste des donateurs sur le site internet de Benjamin Alard [ici](#).
- Votre nom dans la liste des donateurs dans le livret des enregistrements publiés par harmonia mundi à partir de 2025.
- La réception de la « note des mécènes » qui vous donnera des nouvelles exclusives du projet.
- La rencontre annuelle du Cercle des Claviers de Bach.
- Le dernier enregistrement de Benjamin Alard envoyé chez vous à la suite de votre don (pour un don minimum annuel de 200 €).

Catégorie Andante de 500 à 999 €

- Tous les avantages de la catégorie ADAGIO e DOLCE.
- Réception d'une vidéo inédite, enregistrée en exclusivité par Benjamin Alard.

Catégorie Vivace de 1 000 à 1 999 €

- Tous les avantages de la catégorie ANDANTE.
- La possibilité d'assister à une séance d'enregistrement d'un volume de l'intégrale.

Catégorie Organo Pleno à partir de 2 000 € ou plus

- Tous les avantages de la catégorie VIVACE.
- Réception à votre domicile de l'enregistrement dédié à paraître en mai 2024 (renouvellement de soutien).
- Réception à votre domicile de l'ensemble des enregistrements parus, dédiés par Benjamin Alard (première année de soutien).

Vous avez également la possibilité de vous engager sur trois ans et de devenir ainsi **Ambassadeur** du Cercle des Claviers de Bach. Pour le devenir, rien de plus simple, choisissez [sur le formulaire](#) votre catégorie d'adhésion et cochez également la case **Ambassadeur** !

* Suite à votre don, vous bénéficiez d'une déduction fiscale sur l'IR à hauteur de 66% du montant de votre don (dans la limite de 20% du revenu imposable).

L'intégrale discographique des œuvres pour claviers de Bach par Benjamin Alard



Photo © B. Martinez

L'année 2024 est un moment clef dans les parutions de l'intégrale Bach que j'enregistre chez harmonia mundi car nous en serons à la moitié. La toute première parution a eu lieu au printemps 2018 et mai 2024 verra la sortie du volume 9. Il en reste encore 8 à publier ! La route est donc longue et comme vous le savez, l'existence de ces enregistrements est plus que jamais liée à votre présence.

Après la découverte d'une multitude de pièces peu connues car finalement peu jouées, les prochains volumes verront la publication des grands cycles, des œuvres majeures que tout le monde attend : les Variations Goldberg, le 2e Livre du Clavier bien tempéré, la Clavier-Übung, les Partitas, les Sonates en trio, l'Art de la Fugue.

Je suis en train de faire des choix d'instruments pour les prochains volumes et à la quinzaine d'orgues, clavecins, clavicordes déjà enregistrés, vont venir s'ajouter de nouveaux instruments que je n'ai pas encore enregistrés car je les découvre et dont je veux vous faire la surprise !

En espérant vous retrouver prochainement,

Avec mes amitiés musicales,

Benjamin Alard (Décembre 2023)

L'intégrale Bach de Benjamin Alard

Avec ce projet, Benjamin Alard souhaite apporter une vision nouvelle et unique des œuvres pour claviers de Jean-Sébastien Bach tout en suivant la chronologie de la vie du compositeur, mais aussi ses influences, ses voyages et sa quête d'instruments à claviers. C'est pourquoi tout au long des volumes déjà parus et à sortir, Benjamin Alard met un soin méticuleux à choisir ses instruments entre clavicorde, claviorganum, clavecin, clavecin à pédalier et orgue. Sur les dix-sept volumes prévus, Benjamin Alard en a sorti huit entre 2018 et 2023. La sortie du 9e volume est prévue pour le printemps 2024. Le label de cette aventure discographique hors norme est harmonia mundi.

- Au total 17 parutions sur plus de 10 ans
- + de 70 heures de musique
- + de 500 œuvres enregistrées
- Environ 42 disques au total



Sortie internationale
3 mai 2024

Les prochains concerts de Benjamin Alard

- Sam 16.12.2023 : Chapelle du Bon Pasteur, Angers, France (avec l'ensemble Stradivaria)
- Dim 17.12.2023 : Eglise Saint-Pasquier, Nantes, France (avec l'ensemble Stradivaria)
- Mer 24 au mer 31.01.24 : University of Paraná, Curitiba, Brésil (master classes)
- Jeu 25.01.24 : Curitiba - Capela Nossa Senhora da Glória (récital de clavecin)
- Mer 21.02.24 : Catedral de Barcelona, Barcelone, Espagne (récital d'orgue)
- Sam 24.02.24 : Auditorio Nacional de Musica - Sala Sinfónica, Madrid, Espagne (récital d'orgue)
- Sam 09.03.24 : Cité de la Musique, Paris, France – Secret d'instruments (sur trois orgues du musée)

Retrouvez les informations sur Benjamin Alard et le Cercle des Claviers de Bach sur www.benjaminalard.net